

Um projeto 3D no AutoCAD 2009 do começo ao fim!

Parte 1 - Novembro 2008

Luciana klein

Luciana Klein é diretora do AUGIBR e Cadklein Consultoria e Treinamento Ltda., pode ser contatada através do e-mail: luciana.klein@augi.com ou luciana@cadklein.com

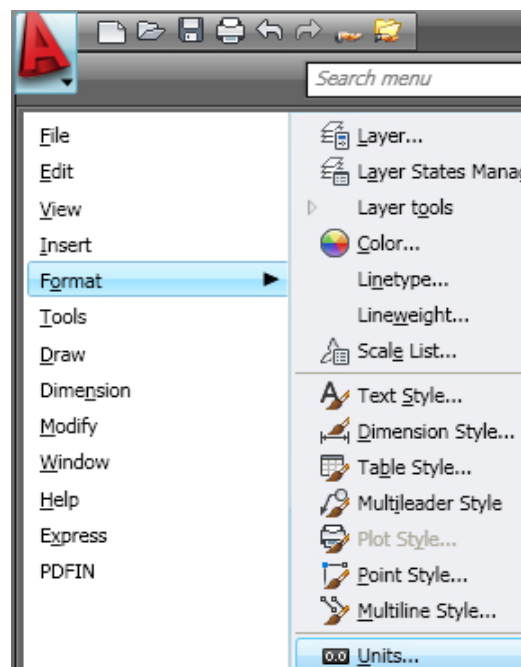
Você sabe todos os passos que deve seguir para finalizar um projeto?
Desde a criação dos objetos até a impressão?

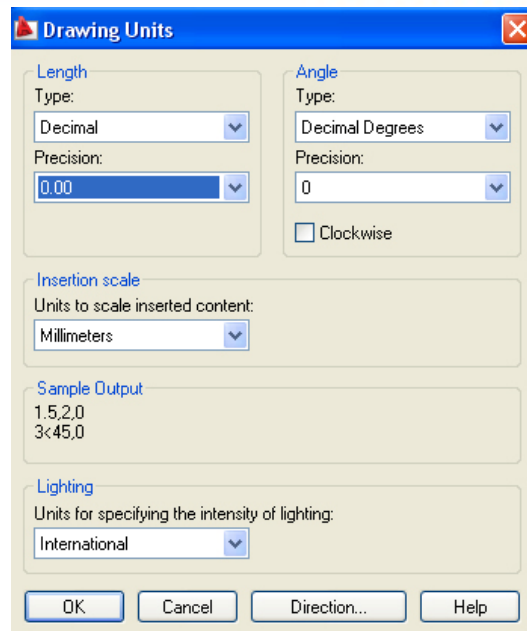
Nesta série, usarei um exemplo simples para mostrar como fazer.

Preparando o arquivo

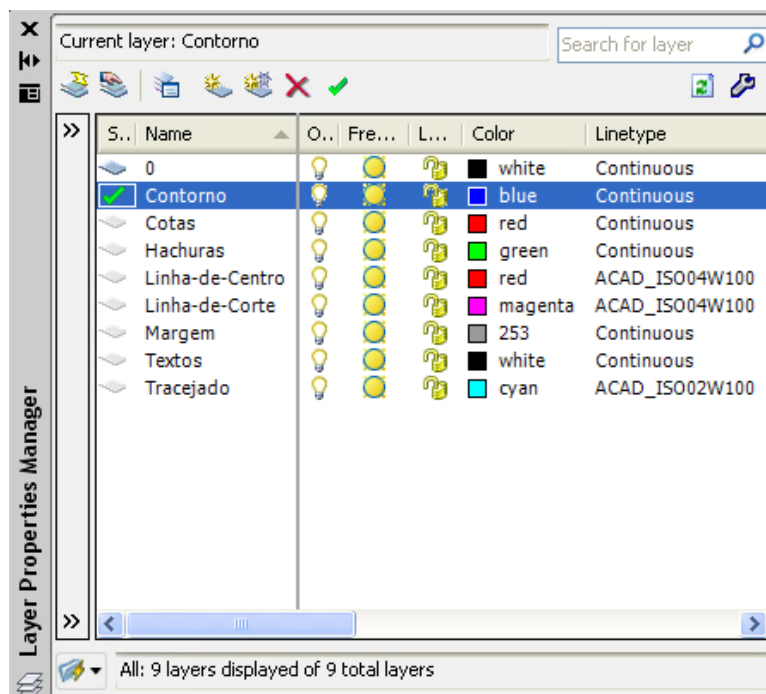
Antes de começar a desenhar, é necessário um pouco de organização, você verá como isso será importante no decorrer deste exercício.

A primeira coisa a se fazer é definir a unidade em que vamos trabalhar, então acesse o **Format - Units** e defina para milímetros. Neste caso usaremos um desenho mecânico.

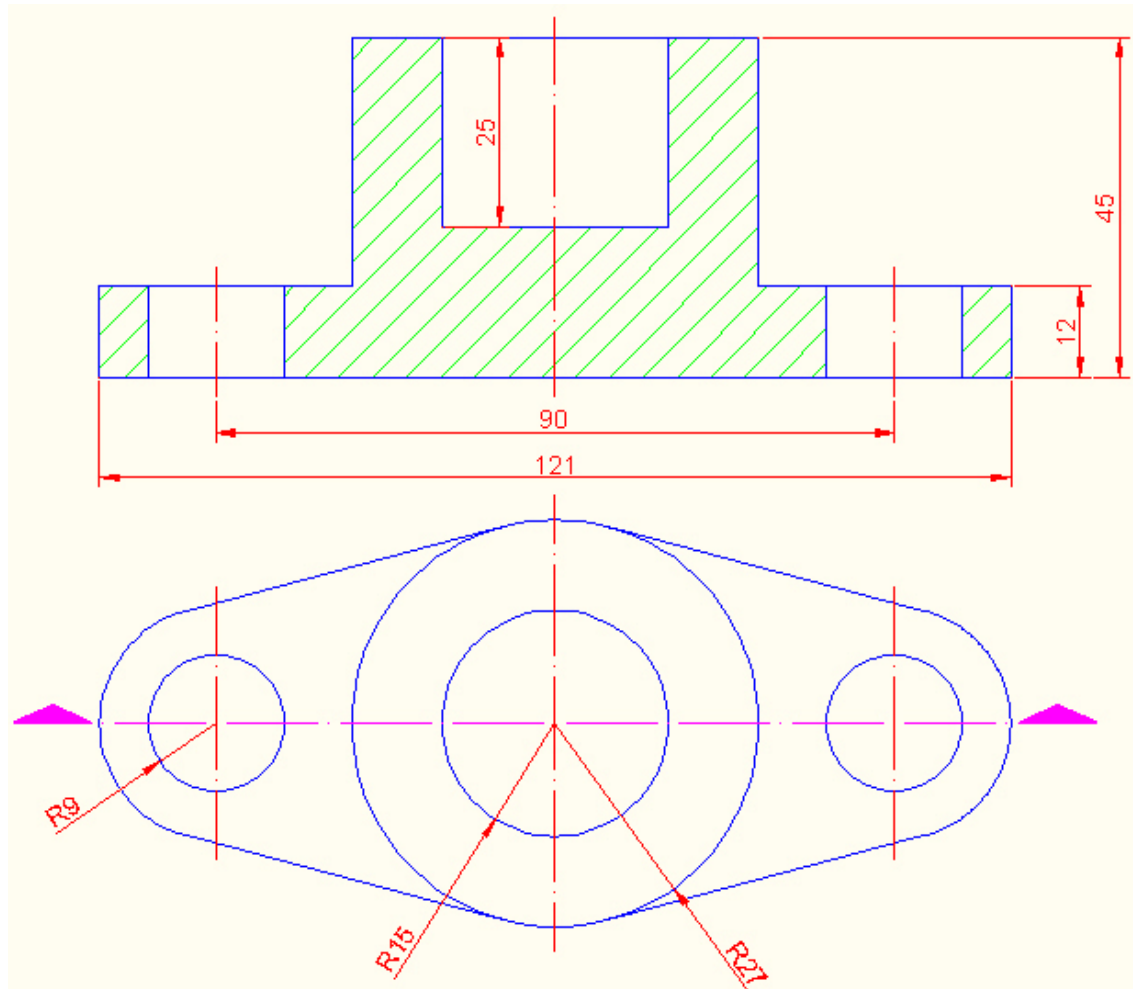




Agora criamos os **layers** que usaremos na primeira etapa:



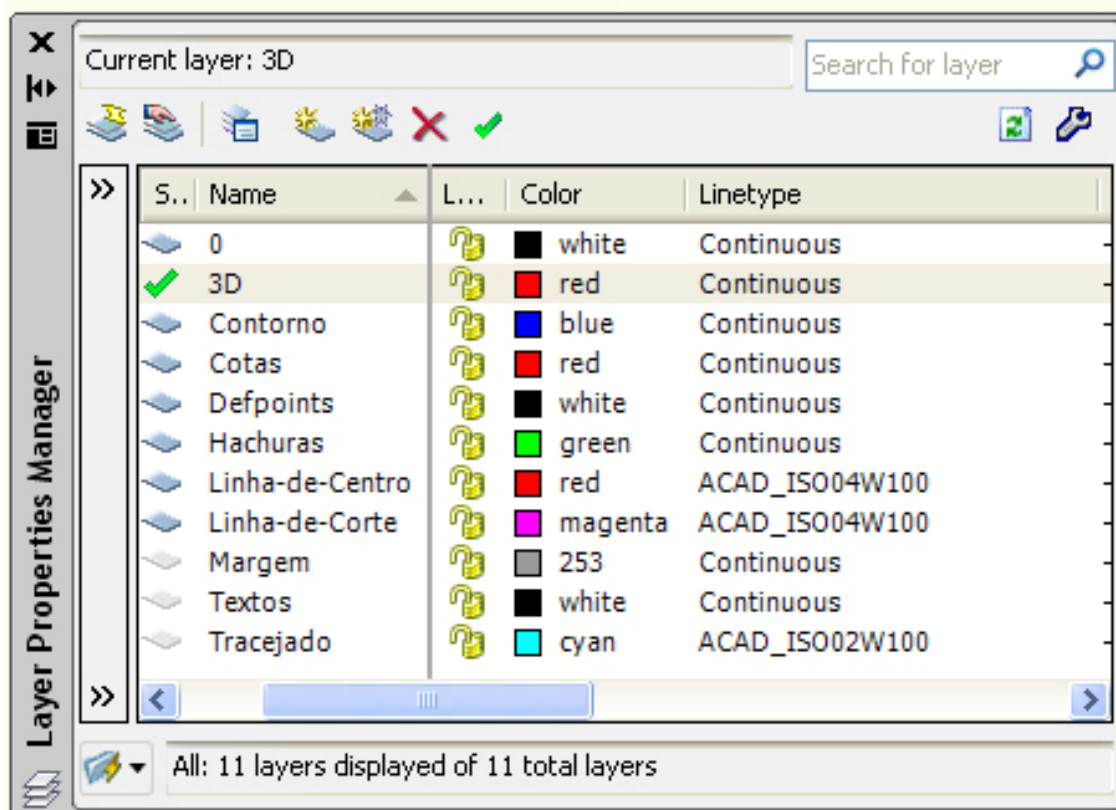
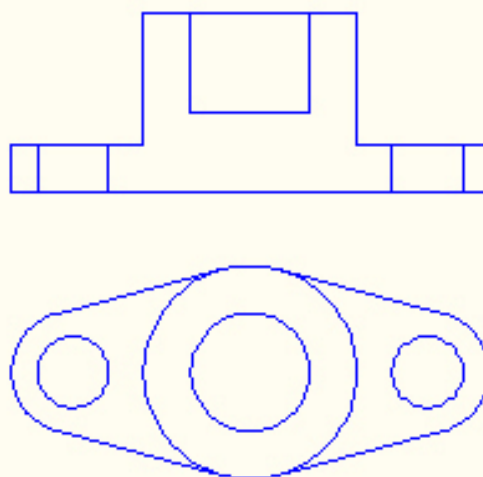
Agora faça o desenho abaixo:



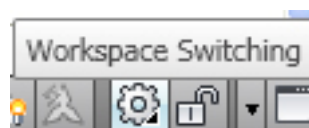
Você pode fazer download do arquivo do desenho em www.cadklein.com – Downloads – Exercícios HotNews AUGIBR. O nome do primeiro arquivo é **etapa01.dwg**.

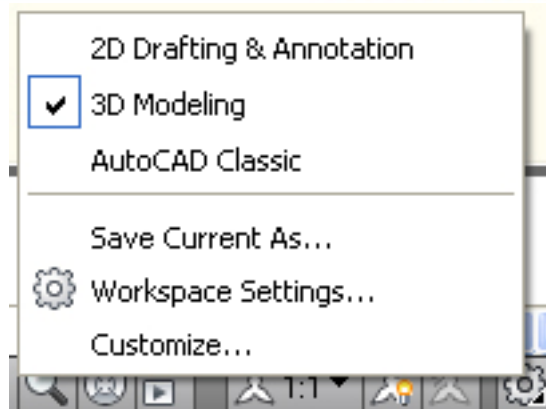
Nosso próximo passo será criar o objeto 3D, para isso, crie mais um layer e deixe corrente.

Congele todos os layers, exceto o 3D e o layer Contorno:



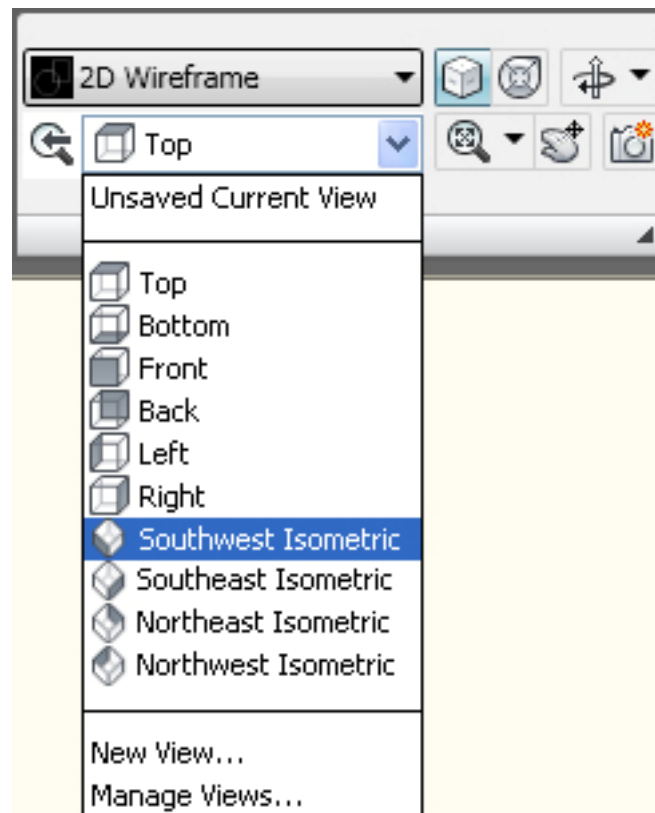
Agora acesse o **Workspace Switching** e mude para o **3D Modeling**:



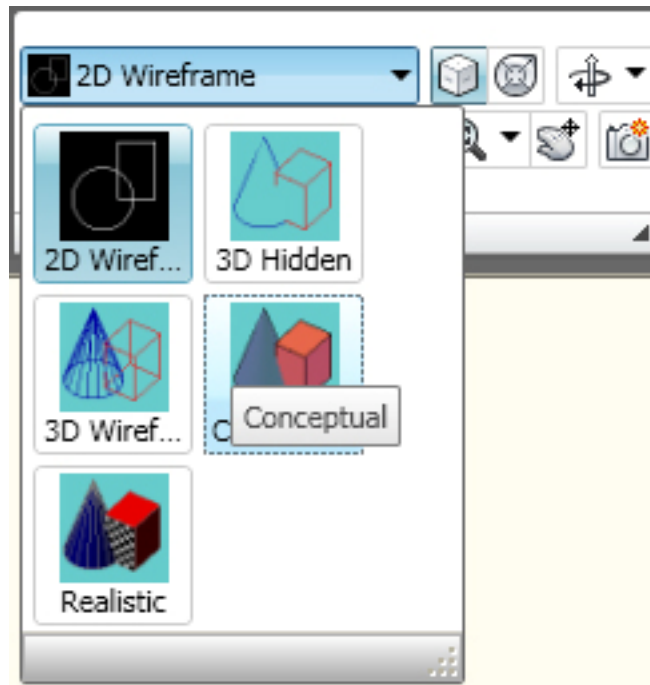


Agora temos as **Ribbons** do ambiente 3D.

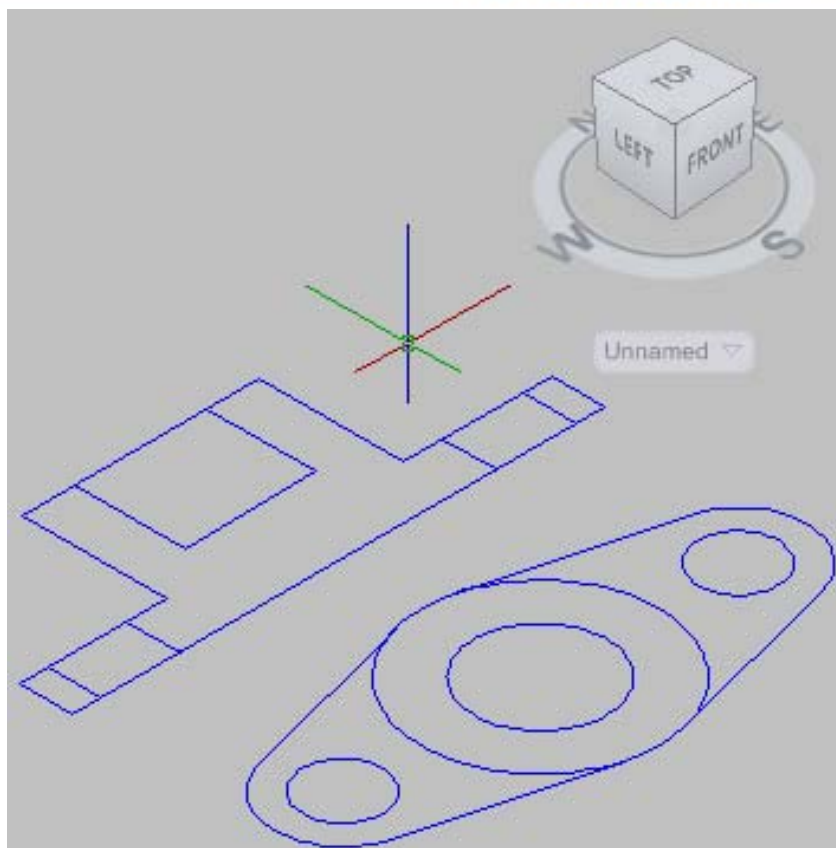
Em **Home – Ribbon View** – selecione uma vista isométrica:



Nessa mesma **Ribbon**, mude o **Visual Style** para **Conceptual**:

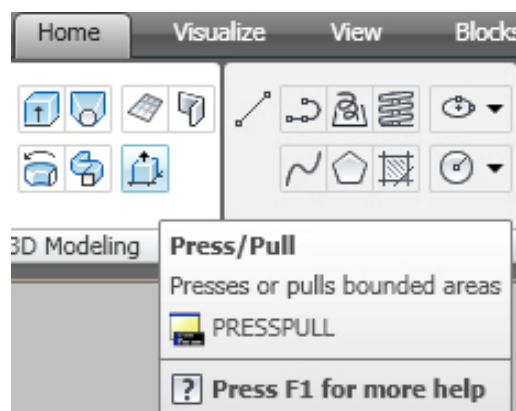


Nesse estilo de visualização você verá um novo elemento em sua área gráfica: o **ViewCube**:

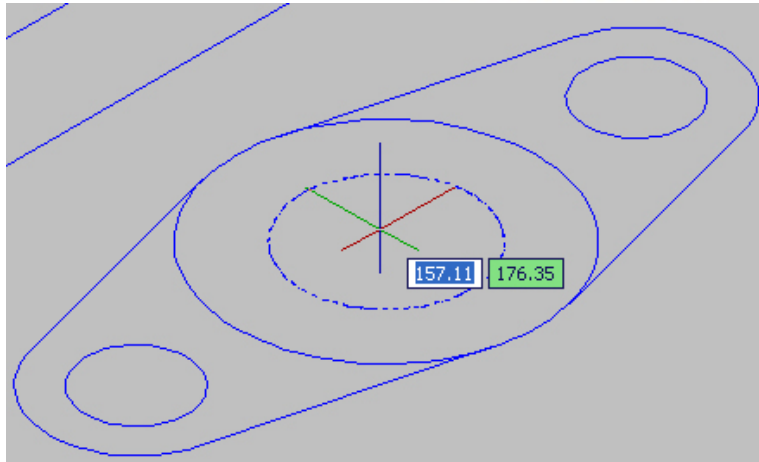


Esse é o arquivo **etapa02.dwg** que você poderá fazer download no endereço já mencionado acima.

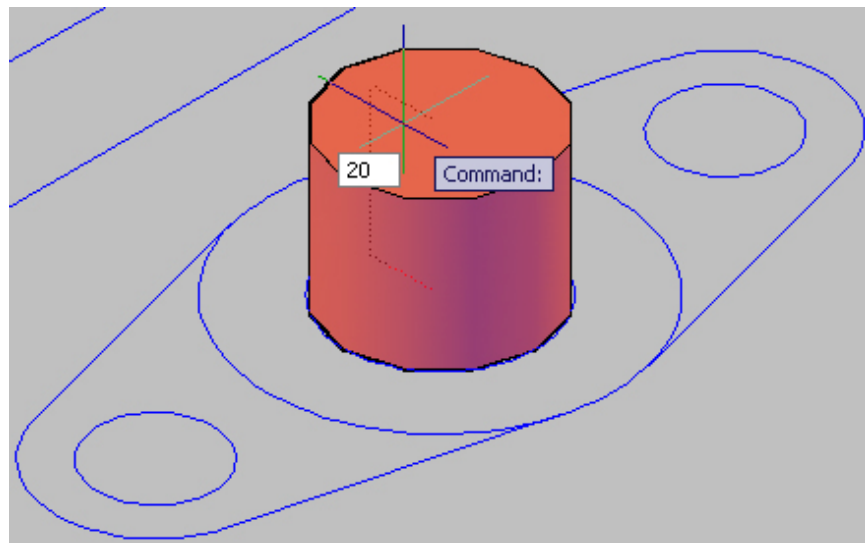
Para fazer o objeto 3D usaremos o comando **PRESSPULL**, que fica em **Home – 3DModeling**:



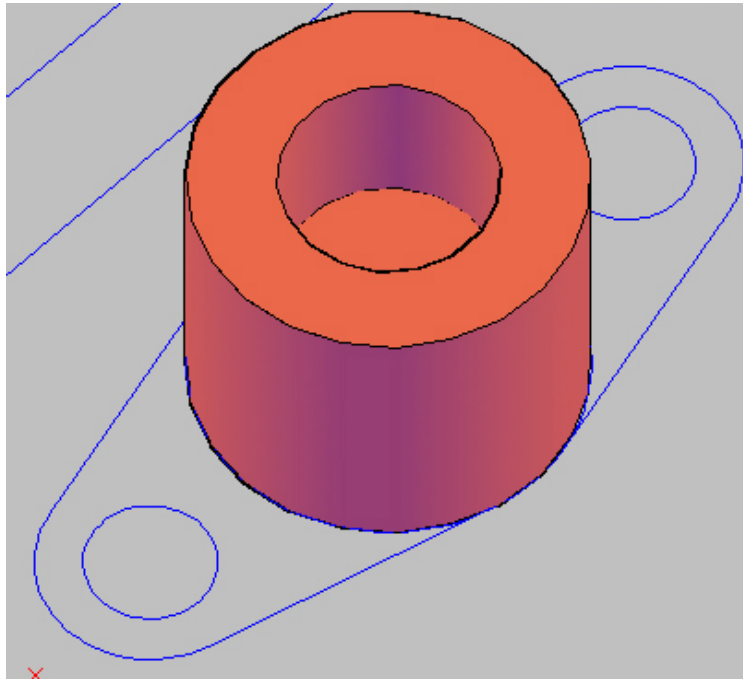
Ou você pode usar as teclas **CTRL** e **ALT** pressionadas ao mesmo tempo e com o cursor dentro da área desejada para o comando, note que a área selecionada fica tracejada, então clique, mova o cursor para cima e digite o valor:



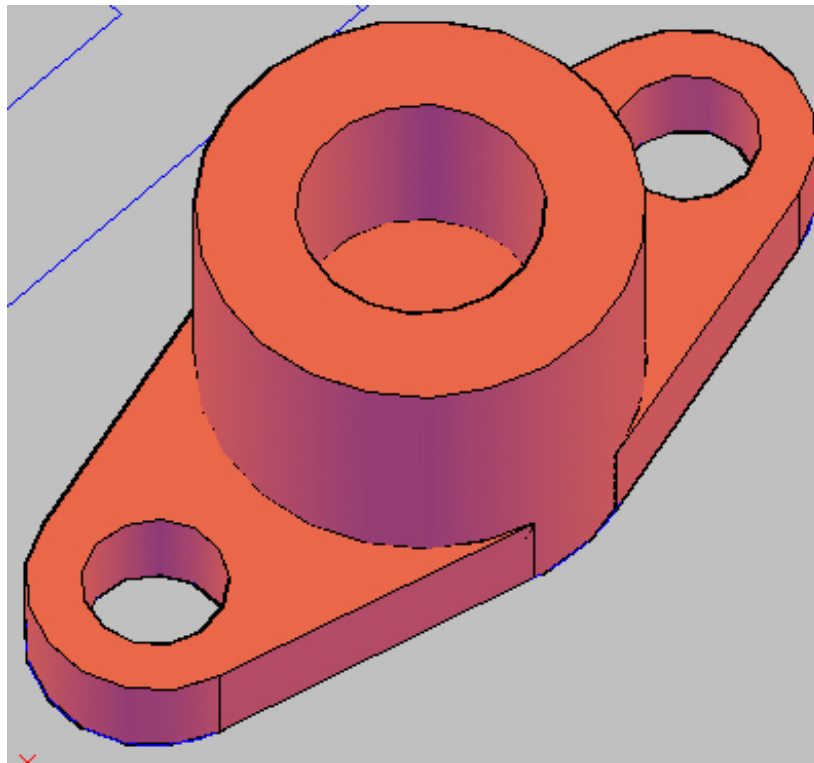
Faremos primeiro a parte de dentro do rebaixo central, que tem altura de 20:



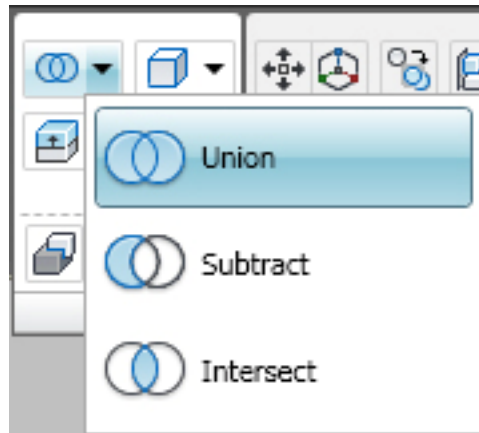
Use o mesmo comando para terminar essa parte do centro, com altura de 45:



E agora as partes que restam com altura de 12:

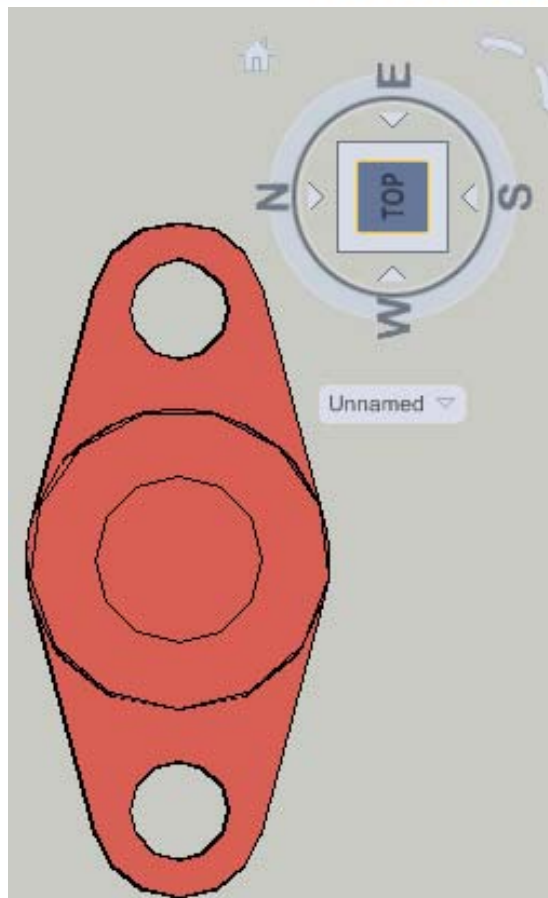


Congele o layer Contorno e use o comando **UNION** para unir os sólidos em um só objeto. Esse comando fica em **Home** na **Ribbon Solid Editing**:

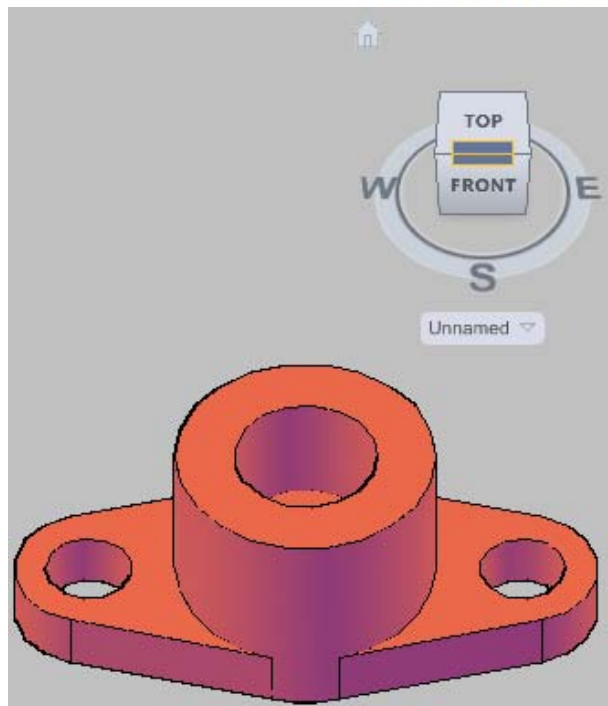


Esse arquivo chama-se **etapa03.dwg** .

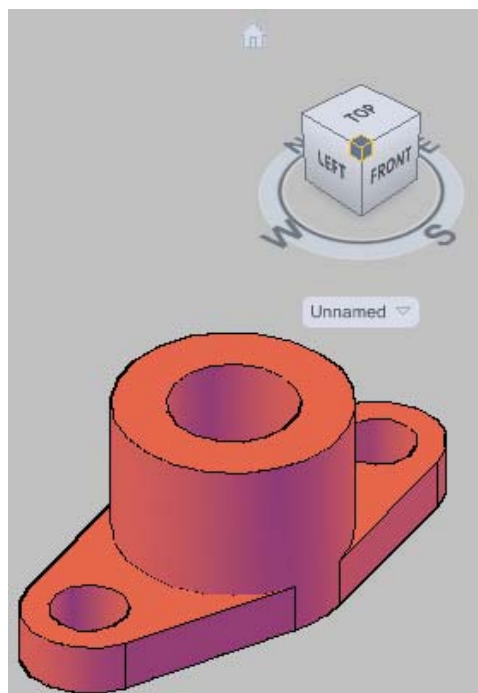
Através do **ViewCube** você pode ver a peça de diferentes ângulos. Clicando nas faces onde aparece escrito **TOP**, **LEFT** ou **FRONT** (por exemplo), você verá a peça como abaixo:



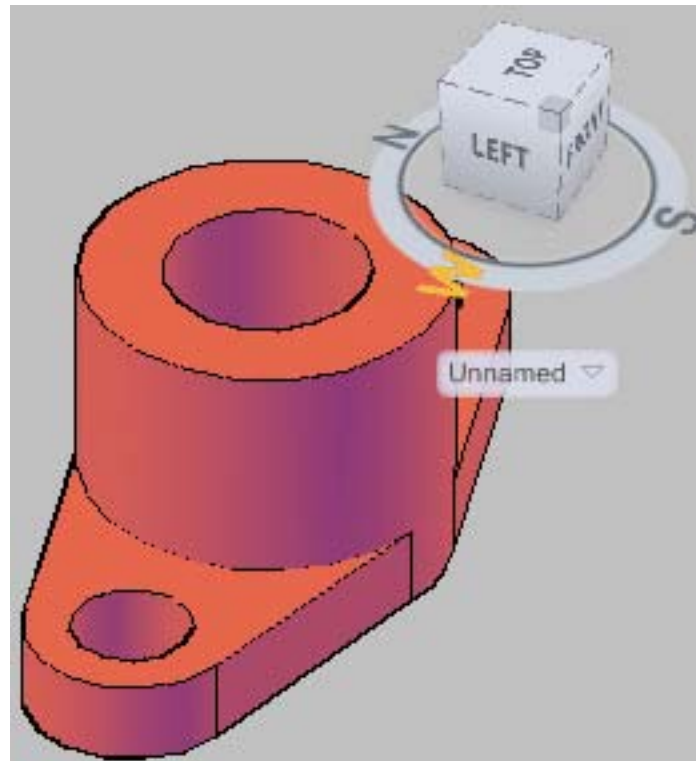
Clicando nas arestas:



Clicando nos vértices:



E pressionando o botão esquerdo do mouse sobre uma das letras **W**, **N**, **E** ou **S** e movendo o mouse você gira a visualização da peça em torno de um eixo imaginário, que fica no centro do seu display:



No próximo artigo continuaremos o exercício.
Nosso objetivo será gerar o corte e preparar o Layout para impressão.

Até logo pessoal!